



# 15<sup>èmes</sup> Rencontres internationales RCPPM



**1<sup>er</sup> et 2 octobre 2021**

**Aigueperse - château de Villeneuve-Lembron  
(Puy-de-Dôme)**

*(Sur inscription, nombre de places limité)*





## Vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2021 : Regards sur les plafonds peints médiévaux d'Auvergne

- 9h15-9h30 *Ouverture des Rencontres* : **Samuel Gibiat** (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)
- 9h30-10h Le plafond d'Aigueperse : sa datation, son commanditaire : **Olivier Paradis** (ACAE)
- 10h-10h30 *En alternance par groupes de 20 pers. max. :* Visite du plafond d'Aigueperse : **Olivier Paradis** (ACAE)
- 10h30-11h Les plafonds peints médiévaux auvergnats dans le corpus européen : **Monique Bourin** et **Georges Puchal** (RCPMP)
- 11h-11h30 Le plafond d'Aigueperse : texte et image : **Maud Pérez-Simon** (Sorbonne Nouvelle -IUF, RCPMP)
- 11h30-12h Hybrides d'ici et d'ailleurs : **Pierre-Olivier Dittmar** (EHES-RCPPM)
- 12h-12h30 Images de chasse au plafond d'Aigueperse : "Le 'couteau-sifflet': un rare accessoire d'oisellerie à Aigueperse et ses rétroactes" (en visio-conférence) : **Baudouin van den Abele** (Maître de recherches du FNRS, Pr à l'Université catholique de Louvain) et **Christoph Gasser** (Directeur du Musée de Chiusi / Klausen, BZ, Italia)
- 12h30-14h *Buffet à l'hôtel de ville d'Aigueperse* (ancien couvent des ursulines)
- 14h-14h30 *Discussion des interventions de la matinée*
- 14h30-15h Le décor d'une charpente à Riom : **Bénédicte R-Morand** (chercheuse, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Auvergne-Rhône-Alpes)
- 15h-15h30 Le plafond de Brioude : **Martin de Framond** (Archives Départementales de la Haute-Loire)
- 15h30-16h *Pause café et discussion*
- 16h-16h30 Le plafond du château de Ravel : **Marion Monnier**
- 16h30-17h À la redécouverte d'une salle peinte vers 1300 dans la maison du 3, rue de l'abbé Aury à Hérisson (Allier) : **Térence Le Deschault de Monredon**, conseiller pour le patrimoine auprès de la commune de Theys
- 17h-17h30 *Discussion*
- 17h30-17h45 *Clôture de la journée* : **Mathias Bernard**, président de l'Université Clermont-Auvergne
- 



## Samedi 2 octobre 2021 : Images et textes dans le décor domestique médiéval

- 8h30 **Départ en autocar de Riom** (sur inscription – nombre de places limité)
- 9h30 *Accueil à la mairie de Saint-Floret* : **Maguy Lagarde**, maire
- 10h-11h Décors de la salle basse du château de Saint-Floret : **Térence Le Deschault de Monredon**, conseiller pour le patrimoine auprès de la commune de Theys
- 11h-11h30 **Déplacement vers Villeneuve-Lembron**
- 11h30-11h45 *Accueil au château de Villeneuve-Lembron* : **Lionel Arnault**, administrateur du monument
- 11h45-12h15 Textes et images dans les fresques de la galerie du château. Nouvelles recherches : **Jean-Pierre Jourdan**, ancien administrateur du monument
- 12h15-13h *Visite du château* : **Lionel Arnault**
- 13h00-14h30 *Buffet au château*
- 14h30-15h L'écriture dans le décor domestique. Études comparées : **Cécile Bulté** (RCPMP)
- 15h-15h30 L'écriture sur les plafonds piémontais (en visio-conférence) : **Luisa Gentile** (Archiviste d'Etat, Turin)
- 15h30- 16 h *Pause café*
- 16h00-16h30 Palabras de buenos deseos : sobre las inscripciones arabes pintadas en techos privados valencianos y mallorquines (ppt en français) : **Maria del Mar Valls Fusté** (Université Rovira e Virgil ; Tarragone)
- 16h30-17h00 La salle de la corporation des tisseurs d'Augsbourg et ses décorations du 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> s. : **Sybe Wartena** (Bayerisches Nationalmuseum)
- 17h-17h30 *Discussion et conclusions générales* : **Maud Perez-Simon, Olivier Paradis**
- 17h45 **Départ en autocar pour la gare SNCF de Clermont-Ferrand, puis Riom** (sur inscription – nombre de places limité)
- 



Photos © Bernard Galland ; © Bayerisches Nationalmuseum ; @ Georges Puchal ; Georges Puchal @ RCPMP ; Isabelle Védrine @ Région Auvergne-Rhône-Alpes - Inventaire général du patrimoine culturel - ADAGP, 1996 ; @ Luisa Gentile ; @ Maria del Mar Vall Fusté

Les 15<sup>èmes</sup> rencontres RCPMP se tiendront en Auvergne, en partenariat avec l'Association culturelle d'Aigueperse et ses environs (ACAE) et en collaboration avec le château de Villeneuve-Lembron (Centre des monuments nationaux).

Le colloque de l'année 2021 s'organise en deux volets. La première journée permettra de partir à la rencontre des plafonds auvergnats dont elle sera la première étude d'ensemble : du plafond d'Aigueperse dont on approfondira la connaissance, à de nouveaux décors récemment découverts et en cours d'étude, à Riom et Hérisson, en passant par les célèbrissimes plafonds du doyenné de Brioude et du château de Ravel. La seconde journée proposera un axe thématique « Images et textes dans le décor domestique médiéval », qui remettra les plafonds dans leur contexte immédiat (intérieur domestique, fresques...). Seront plus particulièrement mises en lumière les inscriptions : poésie, vœux, proverbes, culture littéraire ou religieuse, propagande, humour. Les plafonds s'adressent à nous à travers les âges.

Respect des réglementations sanitaires en vigueur (COVID 19)

